

DÉDICACES DES AUTEURS ET RENCONTRES DES INVITÉS TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE



Robert Ageneau est le fondateur (1980) et directeur des éditions Karthala, Paris. www.karthala.com. Il publie de nombreux livres sur le sud ainsi que la revue *Politique africaine*. Robert Ageneau présente sur une table des livres des éditions Karthala.



Christophe Boltanski est grand reporter au Nouvel Observateur après 17 ans passés à Libération. Il dédicace son livre *Minerais de sang* (Grasset) sur les producteurs de cassitérite au nord-est du Congo.



Sylvie Brunel est géographe et économiste du développement, auteur de *L'Afrique : un continent en réserve de développement, À qui profite le développement durable ?* et *Géographie amoureuse du monde* (JC. Lattès, 2011) qu'elle dédicace le matin.



Bernard Desjeux : photographe, journaliste, éditeur (Grandvaux Éd.). Responsable audiovisuel du CCF de Cotonou en 1972-1973, il fréquente l'Afrique depuis 40 ans. Il dédicace les livres *Afriques tout partout partager, Mali, Casamance et Fleuve Niger, cœur du Mali*.



Gaston-Paul Effa : Né au Cameroun, professeur de philosophie dans l'Est de la France et écrivain-restaurateur avec un restaurant à Sarrebourg. Il dédicace *Nous enfants de la tradition, Voici le dernier jour du monde, Je la voulais lointaine* (Actes Sud, 2012).



Amadou Gaye : Photographe et comédien, il est né à Saint-Louis-du-Sénégal. Il dédicace *Paris la douce*, où comme un griot, il chante en image les petites gens, les anonymes (Grandvaux, préface Josiane Balasko).



Agnès Giannotti : Médecin à Paris, ornithologue, elle a une seconde patrie dans le nord du Bénin. Elle dédicace ses livres *Moi, Inoussa écogarde au Bénin*, collection Junior; et *Oiseaux d'Afrique, les plus belles histoires* (Grandvaux).



Alain Godonou : Historien, il est directeur des Programmes thématiques pour la diversité, le développement et le dialogue à l'Unesco. Il a initié et dédicace *A comme Afrique* (Grandvaux, 2012).



Isabelle Grémillet est responsable de L'Oiseau Indigo diffusion dont l'objet est de permettre aux productions éditoriales écrites et audiovisuelles des pays du sud d'être visibles sur les marchés concernés au nord. Une table présentera ses livres.



Franck Houndégla est scénographe, muséographe et conçoit la mise en valeur d'espaces publics et de sites du patrimoine en France et à l'étranger. Il dédicace le livre *A comme Afrique* (Grandvaux, 2012) qu'il a coordonné.



Gaston Kelman, écrivain, n'aime pas le manioc mais aime Jacques Brel, les hirondelles, le foot et les nuits blanches. Il aime surtout partager ses idées sur un monde noir et blanc qui se mélange les couleurs. Il dédicace *Je suis noir et je n'aime pas le manioc, Les hirondelles du printemps africain, Au delà du noir et du blanc, La bible de l'humour noir*.



Michel Lévénéz a une longue pratique de l'édition et de la diffusion de livres spécifiques à l'International, particulièrement en Afrique et dans l'Océan Indien. Il est actuellement Directeur International des Editions Belin.



Eva Rogo-Lévénéz est née à Kisumu au Kenya, sur les rives du lac Victoria, la région du père de Barack Obama. Traductrice français-anglais et anglais-français de livres pour enfants, de poésies, elle dédicace *Mama Chai* (Grandvaux junior).



Sami Tchak : Né au Togo en 1960, il est écrivain, philosophe et sociologue. En 2004, il a obtenu le Grand prix littéraire d'Afrique noire pour l'ensemble de son œuvre. Il dédicace *L'Afrique à l'épreuve du sida, La fête des masques et Al Capone le Malien*.

KARTHALA



LAROUSSE



Didier Jeunesse

Librairie Passion Culture

Samedi 21 avril 2012 de 10 h 30 à 19 h 30

1 rue des Halles, 45000 Orléans

Afriques TERRES DE CULTURE

Robert Ageneau
Christophe Boltanski
Sylvie Brunel
Bernard Desjeux
Gaston-Paul Effa
Amadou Gaye
Agnès Giannotti
Alain Godonou
Isabelle Grémillet
Franck Houndégla
Gaston Kelman
Michel Lévénéz
Majnun
Fine Poaty
Eva Rogo-Lévénéz
Sami Tchak
Association Parakou Solidarité

Une journée de rencontres autour de l'Afrique à la **Librairie Passion Culture**
TABLES RONDES, ANIMATIONS, SIGNATURES, EXPOSITIONS, MUSIQUE, REPAS AVEC LES AUTEURS

P R O G R A M M E

RENCONTRES

SALLE D'EXPOSITION : 1^{er} ÉTAGE

10 h 30 : Accueil des participants

Paroles de Nègres : Amadou Gaye dit « Ghetto », de Guy Tirolien.

11h à 12 h : Sylvie Brunel, géographie *Géographie amoureuse de l'Afrique*
Présentation de Rodolphe Gillard

DÉJEUNER-RENCONTRE AVEC LES AUTEURS ET ÉDITEURS

12 h 30 à 14 h : Repas partagé avec les auteurs au restaurant La Cantine.
Paroles de Nègres : Amadou Gaye dit « Je n'aime pas l'Afrique », de Paul Niger



14 h à 15 h : Christophe Boltanski, grand reporter *Minerais de sang*
Présentation de Rodolphe Gillard

15 h à 16 h : *L'ÉDITION EN AFRIQUE* : table ronde
Robert Ageneau, éditions Karthala
Gaston-Paul Effa, écrivain
Isabelle Grémillet, L'Oiseau Indigo diffusion
Michel Lévénéz, directeur international éditions Belin
Modérateur : Bernard Desjeux



Robert Ageneau © Cristof Echard

Paroles de nègres : Amadou Gaye dit « Je ne suis pas né » de David Diop

16h 30 à 17 h 30 : *A COMME AFRIQUE : LA CULTURE MOTEUR DU DÉVELOPPEMENT* : table ronde
Alain Godonou, directeur des programmes thématiques, UNESCO
Franck Houndegla, muséographe et scénographe
Gaston Kelman, écrivain
Sami Tckak, écrivain
Modérateur : Bernard Desjeux



Gaston Kelman © Desjeux

Au gré de ses humeurs, Amadou Gaye ponctuera la journée de poèmes extraits de son spectacle : *Paroles de Nègres*

PAROLES DE NÈGRES : Amadou Gaye dit sa vie

Incroyable comme il est habité par ces textes ! Lui, le Nègre à l'éternel couvre-chef, joue avec des mains blanches, noires ou rouges, refuse l'exotisme, se cabre, crie pitié... Le Noir n'est pas une qualité en soi, le Noir n'est pas un état, c'est une



Amadou Gaye © Desjeux

image avec laquelle il doit vivre en positif ou en négatif, une image qui se reflète dans le miroir de la vie, une image qui existe dans la magie des mots.

Il s'amuse, ne joue pas, il est...

Bernard Desjeux

EXPOSITION

SALLE D'EXPOSITION : 1^{er} ÉTAGE

Afriques, tout partout partager

Photographies de Catherine et Bernard Desjeux

Une exposition et un livre comme un sourire, un trait d'union, une main tendue. L'Afrique pleure et sourit. L'Afrique a les couleurs de la vie, les couleurs de notre vie.

“L'Afrique vue à hauteur d'homme”, Télérama



GRANDE LIBRAIRIE AFRICAINE

AGORA : REZ-DE-CHAUSSÉE

Bibliographie africaine : large choix d'ouvrages sur l'Afrique
Dédicaces par les auteurs invités
Karthala, L'Oiseau Indigo, Grandvaux présentent leurs livres
Photographies géantes (3 m x 4,50 m)
Association Parakou Solidarité

ANIMATIONS

RAYON JEUNESSE au 1^{er} étage :

11 h : Fine Poaty dit des contes (4 à 7 ans)

15 h : Agnès Giannotti raconte des histoires d'Oiseaux d'Afrique et *Moi, Inoussa écogarde au Bénin* (9 à 12 ans)

16 h 30 : Eva Rogo-Lévénéz nous parle de la rencontre d'une enfant et d'une grand-mère kényane, *Mama Chai* (9 à 12 ans)

17 h 30 : Fine Poaty dit des contes (4 à 7 ans)



Fine Poaty, marionnettiste et conteuse, contera et mettra en scène quelques histoires de son pays, le Congo, accompagnées par ses petites marionnettes, pour le bonheur de tous.

SUR LA PISTE DES ÉPICES : toute la journée

Partez à la découverte des épices, des saveurs et des senteurs dans la librairie, tout en jouant.

Nombreux prix. Questionnaire dans la librairie

18 h Attribution des prix «Sur la piste des épices» : tirage au sort.

DANSE :

16 h : Danse Africaine avec Sophie Caba et les percussionnistes de l'association KALISO. Sophie, Vincent et Cédric vous proposent un moment de plaisir collectif au travers de gestuelles africaines permettant l'expression individuelle.



MUSIQUE :

18 h 15 : Majnun : Bercé par la musique traditionnelle ouest-africaine, différentes couleurs composent sa fresque musicale. Sa voix épouse une multiplicité de langues – sérère, wolof, anglais, portugais, lingala... – comme pour révéler l'unicité du genre humain.

